



IL LAGO CROMATICO

suoni, colori e sapori del Lago Maggiore

XII^a Edizione

Campane e Policromie al Chiostro

Canti e melodie della tradizione

G. Guerrini

La Passeggiata nel Chiostro

Tradizionale Inglese

Scarborough Fair

A. Hasselmans

La Source

L. Charpentier

Rhapsodie

D. Hanson-Conant

The Nigjtingale

D. Hanson-Conant

Baroque Flamenco

Gli artisti

La Scuola Campanaria del Chiostro di Voltorre, monumento nazionale, è l'unica nel suo genere in tutta la Provincia di Varese. Vi porteremo a conoscere la tradizione campanaria e come si suonano questi strumenti in un evento unico nel suo genere, dove tradizione e musica colta si fonderanno insieme.

Paolo Branchi, è uno dei più giovani ed esperti campanari d'Italia, noto a livello nazionale. Ha fondato e dirige come vicepresidente la Scuola Campanaria del Chiostro di Voltorre (Gavirate), nata per preservare l'antica arte del suono manuale a sistema ambrosiano.

Alessandra Ziveri si è diplomata in arpa presso il Conservatorio di Musica G.Nicolini di Piacenza e successivamente ha conseguito con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Parma sia la Laurea di Secondo Livello in Arpa e che in Musica da Camera. Ha partecipato a numerosi Concorsi di Interpretazione Musicale Nazionali ed Internazionali riportando sempre ottimi risultati e Primi Premi Assoluti. Ha inciso il Cd solistico "Scintillation" interamente incentrato sulla figura di Carlos Salzedo, "Promenade des Dames" nato dal desiderio di recuperare musiche poco valorizzate ad opera di tre compositrici francesi: Germaine Tailleferre, Louise Charpentier e Hansen-Renee, (Ed. Da Vinci 2019), "Musica per arpa" dedicato alle composizioni originali di Alfredo Casella e Luigi Perrachio (Ed. Tactus, Bologna, 2016), con il Duo di Arpe Alchimia il CD "The Queen's Harp" (Ed. Da Vinci 2017), "Parafrasi Verdiane" (Ed. Tactus, Bologna, (2013) il CD "Grovigli" con musiche di F.Petrini, M.Tournier, G.Gershwin, B.Andres ed altri autori sempre in duo di arpe. Fa parte dei 'Donatori di Musica' una rete di musicisti che esegue concerti nei reparti oncologici degli ospedali consapevole che l'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è un diritto di tutti, e in particolare di chi si trova ad affrontare situazioni critiche. Nel 2008 costituisce con Alice Caradente il Duo di Arpe Alchimia con cui si esibisce regolarmente nelle più importanti Rassegne e Festival nazionali tra cui il Festival di Bellagio e del Lago di Como, la Società dei Concerti di Milano, la Stagione Concertistica Bellunese, il Verdi Festival di Parma, i Concerti Aperitivo della Fondazione Arturo Toscanini e Festival dedicati al mondo dell'arpa come il Bologna Harp Festival e il Festival Internazionale dell'Arpa Viggianese (PZ). Ha eseguito concerti per diversi enti e rassegne tra cui 'Suono Italiano' organizzata dal CIDIM presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, per il Museo del Novecento (Milano), Museo Vincenzo Vela (Svizzera) Auditorium Vivaldi (Torino), Villa Tesoriera (Torino). E' stata commissario di Giuria al "Concorso Internazionale Suoni d'Arpa", "Concorso Internazionale Arpademia for Celtic Harp". È insegnante di arpa presso il Liceo Musicale Attilio Bertolucci di Parma e in Scuole di Musica di Parma e Reggio Emilia.